

«EN-NADIM»

الاشتراك

عبر سنة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع تلقا)

الموصلات

لا تعتبر الا متى كانت متخومة ومضادة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شلتها مع الادارة



مجلة فكاهية أخلاقية انتقادية

المحرر والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D.

العنوان: صندوق البوسطة عدد ١٠٠ - لا-قوسج

Case Postale 100 - NO 11

الموافق ٢١ سبتمبر ١٩٢٥

العدد كل يوم السبت

يوم السبت ٢٢ جمادى الثانية ١٣٥٤

ملحوظات بليلة

عمل فني ؟

نشر الصحافي الشهير صاحب جريدة الوزير نص البلاغ الذي نشرته الجرائد اليومية بشأن ارجاع ثمانية من المبعدين وارده كما اردته هي نص الكتاب الذي بحث به الاستاذ محمد (بالفتح) بوقريبة الى جناب المقيم . ولقد ابى صاحب الوزير المذكور اعلاء الا ان يعاق على هذا الكتاب بما يراه هو مناسب . ولكنه ختم تعليقه بالعبارة الآتية :

«... ففتح - يعني الاستاذ بوقريبة - بساب المسألة يعتبر عملا فنيا ذا بال سيقدره المتبصرون حتى قدرة ولله عاقبة الامور»

واراء قوله (يعتبر عملا فنيا) وقف الفكر مني ختمارا يريد ان يفهم هل ان ذلك الكتاب يعد من الفنون المستظرفة . ام ماذا يعني الصحافي الشهير يا ترى ؟

هذا غاية ما اود واشتهي ان افهم . اما قوله ان عمل الاستاذ سيقدره المتبصرون حتى قدرة فهذا ما لا يمكنني ان اتجرا على الخوض فيه لان الامر يتطلب متبصرين والعبد لله ابله . مع الاسف - كما في علمك !

حديث الناس !

ضمني مجلس واثنين افضى بهما الحديث الدائر بينهما الى ذكر من يستهترون بمعتقداتهم ويهزؤون بها بحسب على المؤمن تقديسه واحترامه . وقال احدهما : لا تنهجب بعد الآن اذا رايت الامي البسيط يسيء الى الدين او يعيب بحرمته بعد ان رايتا في اصحاب الصحف من لا يتورع عن اتخاذ آيات

كيف تعيش ؟

سيدي القاري !

لا تحسبني زاعما اني ساقف منك موقف الاستاذ الرباعي . ولا تظنني قد وضعت هذا العنوان فوق حديشي لا كون فضوليا واسع انفسي بالتدخل في شأن من شأنك

فما هذا القلم بيسيطر على خياليك الله . على ان تخاليق الله هؤلاء . والكلام في شرك - ليس من المين عليهم ان يكونوا بسهولة من الممثلين . وتراني قد سالتك كيف تعيش ؟

وهو سؤال قد يوهمك - ايضا - اني اعمد عيني الى ما كلك ومشرك وان نفسي طامحة الى مشاركتك بعضا مما رزقك الله !

لا . والله لا . . . انما الحقيقة اني اشفق عليك واخشى ان تكون عائشا كما يعيش بعض الناس . . . واعني بهذا البعض اولئك الذين لا يعرفون خبر الفوضى . . .

تقول كيف ذلك ؟ اذن ساتص عليك شيئا مما اسمع وارى . ومما يحار في امره عقلي !

اعرف رجلا بالغا عاقلا تقام امام منزله في كل قبيلة حفلة خصام من الطراز الاول . . . خصام بينه وبين رب دين عليه مواظب على الطهور يوما في طلب دينه ولكنه ينصرف في الآخر مزودا بهخفاف الوعود ومزودا ايضا بقارص الكلام !

والمدن المتحدث عنه لا يرجع في كل نهار الى اهله الا وهو متعب بهخاف يحمل من الغلال انقالا !

واعرف آخر قد حرم على نفسه المرور بطرقات كثيرة . فلا يقطع مسافة طريقه الا وهو كلاعب لعبة (الغيبض) ينتقل في طرق متشاكسة . وبين انهج متعاكسة ليتقادي ويحاشي هاتيك الطرقات المحرمة عليه ! - لماذا ؟ لان تجارا كثيرين في تلك الانحاء يطالبون باموالهم الراسخة في ذمته وهو لا يرصد ان يزج مزاجه بمنظورهم !

واين هو الآن ؟ هو في الضواحي يقضي زمن الحزن هناك . اعني يتخلع في احد الشطوط ويتفق ما يتفقه المتخلون !

فقل لي بالله ! اليس هذه السير هي الفوضى في الحياة بعينها ؟

لقد تعذب الملذات لفرق من الناس فيؤثرون انفسهم ولا يكثرشون بما يشغل ذمهم من حقوق الآخرين !

وشرة المرأة وعزة النفس لا تجيز ذلك ولا تراه من السداد في شيء !

والعاقل العاقل من يدعو على بطنه بالانفعال اذا ما طلع الى الاطسايب . وفي الذمة حقوق خاصة ودون متراصة . وحول الباب غرام بطرقون !

ايساك وهذه الفوضى يا صديقي القاري . فما العيش الهنيئ الا سلامة الناس من ملاحقة الناس : واذا كنت قد سالتك - كيف تعيش - فلاني اريد من كل قلبي ان اراك عزيز النفس رفوع الرأس !

حسين الجزيري

كلمات شائعة

مياه الامطار الغزيرة كبدت الكثيرين خسائر
باهظة وفي ذات الوقت انالك الحمارين ممن يضيئون
الماء ارباحا كبيرة ١٠٠

ما زال البوليس بطارد تجار النشوق وناشقيه
اما نحن فقصارانا ان نمر باحتشاق اخبار تلك
الطارادات ١

قال شاعر (لقد رايت عجا مزا اما . عجائزا
مثل السعالي خسا) فيا ليت الحال بقي هكذا . اما
فمن فترى اليوم في الشوارع العقائل والاوانس ١

في أثناء انهيار مياه المطر بشارع باب الجديد
جرف السيل هوة فماتت غريقة واهل بعض شعرائنا
لا يفقل عن ثاينها ١٠٠

من اخبار . نابل . ان القاهرة باوراق الكارطة
قد انتشرت في ذلك العمل بكثرة قبل للسلطة ان
تسارع الى قمع هذا الداء الويل ٤٠٠

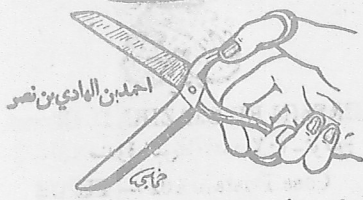
لا صحة لما تبادر الى بعض الانفس من ان
حوانيت الدخان تباع (الهندى) . نقول هذا لمن
يقرمون الجرائد بجانا ١٠٠

اعتدى احدهم على عفاف بنت لم تتجاوز الثامنة
ومن عجب انه وضع في السجن مع الاوادم ١٠٠

من عجائب ايماننا ... قال لي صاحب فلاح
انحضر لطفلة ساقيمها ؟ قلت باية مناسبة ؟ قال لانى
دفعت ما علي من المطالب ١٠٠

لم يبق شك في ان بعض المشتركون يظن ان
الجرائد تطبع بدون نفقات ١ وكل املنا ان يتلاشى
هذا الظن امام الحقيقة الواضحة ١

في القصر



قضى الله ان نخاطب ملك لكي يتعظ باشعار
فعلتك سوالك ١٠٠

وقلناك هذه اشهد الله انه لا تتانى من
الوحوش الضارية ولا تصدر عن نفوس المجانين ١
ابنة ٨ اعوام تجرا على انتقال عائلها . وتقدم على
هدم مستقبلها . فكيف تريد ان تطمع ان تحسب في
الاوادم والاوادم المفكرين على ما يقال عنك . . ؟
وبعد هذا يسالك السائل ماذا كنت ترى وبماذا
كنت تشعر لو كانت لك ابنة في الثمانية . او حتى في
الثمانين . وعدم احدهم الى الاعتداء عليها بمثل
اعتدائك هذا على المسكينة جارية ؟

اتقول لا جناح على الفاعل ولا تريب عليه ولا
باس بها صنع . لم تدر لشرفك ولفظك ابتك
المضحى مستقبلها ؟

على كل لا تسام الحبس ولا تنفجر مما انت فيه
فخير لملك ان يحجب عن الانظار ويوارى خلف
البدن من ان يخطر في الشوارع بين الاوادم فيقول
كل من يصره هذا هو الوحش الضاري ١

وان والد المسكينة ضحكك لفي انتظار كلمة
القضاء ١ (انا)

ضيوف العاصمة

حل بالعاصمة اخيرا الفاضل الخير السيد علي بن
عثمان احد اعيان وكلاء مدينة صفاقس . كما وصلوا
الفاضل الزكي الشيخ السيد ابراهيم الاجري قاضي
اولاد عون . كما حل بها الفاضل الاعلى الشيخ السيد
الطاهر الكنتاني احد اعيان عدول اكودا . كما انى
لزيارتها الفاضل الاديب الشيخ السيد عبد العالي بن
داود كاتب محكمة قسنطينة الشرعية . وايضا قدم من
صفاقس صديقنا الفاضل الحازم السيد محمد محمود اللوز
تاجر الند والخطوات . كما وصل هذا الطرف الفاضل
الاديب السيد ابو بكر بن الحاج الصغير معلم العربية
بمكتب قابس . فاهلا وسهلا بالاحياء الفضلاء

الله منما ولها . واصحاب الصحف كما يعرف الجميع
الساس منصفون لثرية افراد الامة وتحذيرهم من
مواقع الزلل ١
- اوضح لي ما تقول فلي لم اطالع ما اطلعت
اوت عليه

- ان الامر لا يكلفك اكثر من تناول عدد
جريدة النهضة الصادر يوم الاربعاء من الاسبوع
الخاص لثري كيف تناول صاحب تلك الجريدة
(مائة الكروسي) لا لاستشهاد ولا لاستدلال بل للبحث
وحدة ليس غير ١

- عجا لك كيف تصحب وانت تتحدث عن
النهضة في هذا المقام وكانى بك قد نسيت خدمة
هاتيك الجريدة ومناصرتها المؤثر القاسية يوم انعقد
بهذه الديار . وكان الاولى بك حينما رايتها نعت
بهايات الكتاب الحكيم ان تقتصر على القول بان
الشيء من مازال لا يستغرب ١

اما انما فقد بقيت اتامل قول احد هذين
المتحدثين لا عتب على الامي اذا فعل الصحفي ذلك
وقلت بما الحسرة ان اغلب الناس يجهلون الحالة
ويعتقدون ان كافة الصحافيين علماء حتى صاحب
النهضة ١٠٠ (ابله)

رزبة العالم الاسلامي

يكاد يعجز القلم عن تساين عقيد الاسلام
المحزون عليه كثيرا العلامة التحرير والمصلح الكبير
الشيخ رشيد رضا . صاحب مجلة المنار المصرية . واني
لهذا القلم ان نفي الفقيه الجليل حقه وهو العظيم
بخدماته الملى للاسلام والمسلمين . وبثائرة المجيدة
في مقاومة البدع ومكافحة المبتدعين . وهو المجاهد
بجزير علمه وقوة حججه لتأييد الحق ودحض الباطل
وانارة طريق المتدين والمسترشدين

فكم انار العقول بمحور منارة الزاهر . وكم
ابان للبينتين بفتاويه القيمة ما اشكل عليهم فقهه .
فكلنا ابدا للدين الحنيف وليا ونصيرا
فاللهم بورد نداء وامطر جدته بوابل رحمتك
وانزله مقام من نصرنا الدين الحنيف . والهم العالم
الاسلامي بجميل الصبر والعزاء على فقدته

اخبار هامة

السياسة . . ١٠٠

المصاعى بمذولة باتم عناية وراء توطيد اركان
الحكم العام غير ان بطاليا ارسلت ايضا عشرة آلاف
جندي من نابلي واردينها باربعة آلاف آخرين !

اقتراح

وصلنا اقتراح يقول اصحابه ليس بالصعب على
المجلس البلدي ان يعد كمية من الفلايك ليركبها
سكان الحارات العربية كلما حصلت زو بعة وطفة
الطباء

عقد مبارك

تريبا يحتفل بعقد الشاب فلان الفلاني على
الذرة المصونة كريمة فلان الفلاني وها اللذان القيا
اخيرا في الغازة الشهيرة فاجيب كل منهما بالآخر .
قالبرواه والحكمة والحياه

ايضاح

خففت شركة الترمقاي اجور مستخدميهما
فحسب بعض الحاسبين انها خففت اسعار الركوب
بهرباتها وان تخفيض الاجور قد انبى على ذلك .
وحيت ان هذا مجرد وهم فقد بادرننا بهذا الايضاح !

سفر

سافر في هذه الايام احمد اعيان البطالين الى
اوروبا للاستشفاء وللراحة من عناء لعب الكارطة
فمع السلامة

ابادة الفيران

لفائدة الصحة العامة يجب على الكافة مكافحة
الفيران وابادتها دون التفات لما تقوم به القطط من
الاحتجاج على هذه المصاعى !

تعزية

توفيت سيدة في هذا الاسبوع فسير بجزائرها
في صمت وخشوع مطابقين لما جاءت به السنة .
فغزى اهل القيدة كما غزى المبتدعين في بدعتهم
التي هي على وشك الاضمحلال

طبيب

قبض على (طبيب) وصل على ظهر باخرة وكان

يحمل كوكابين وموائع شتى وخمسين خرطوشه ولما
وصل خيرة الى بعض الشمامين قالوا : (اذا مقدر لك
الفرج يعرضك الطبيب في الفيه) ١٠٠

حادثة

ظفر البوليس باسراميلي معروف بالانحارج في
المخدرات ولما اراد القبض عليه ابتلع قرطاسا كان بيده
محتويا على الكوكابين . ويقول مندوبنا . والمعدة
عليه . انه قابل هذا البالغ وجري بينهما الحديث الاتي :
المندوب . اما وانك ابتلعت الكوكابين فانتظر
ان تقيديني هل هناك فرق في مقوله بين حالتي الشم
والابتلاع ؟

البالغ . ان الفرق واضح . ففي حالة الشم يفقد
الشمام عقله في النهاية ويربح السكني بدار المجانين
بدون كراه . وفي حالة الابتلاع يبرن المبلغ معدته
على قبول السم و . . . اع اع . وهنا ترك مندوبنا
محدثه بقم مهمة تقيئه وودعه مقفزا

عربية النهضة

لا اسئل من ان نزاجع عددها ٣٧٧٦ - الصادر
يوم ١٤ جمادى الجاري لتقف في عمود ٢ سطره على
قولها (وكان الحاضرين يقرب عددهم من الفين نسمة)
وفي عمود ٣ سطر ١ على قولها (ثم شكر المؤتمرون
على اعمالهم) وفي سطر ٤٨ من نفس العمود على قولها
(وبعد هذا الحفل العظيم توجهوا المؤتمرون الى قاعة
الافراح) وفي عمود ٦ من نفس الصفحة سطر ٢١ على
قولها (التنى متفقد البوليس بشخصى تونسى وراى
منه ارتهاش) وتلك عربية النهضة فخر الصحافة العربية
في هذه البلاد

شعر الشيخ عاشور

نشب حريق في محل بمدينة سوسة فقال الشاعر :
في مساء كنت امشي * سائرا في بعض انجعج
فاذا خلقت كثير * في وقوف تنفرج
واذا الامر حريق * فيه نار تناججج
وانسى جنس ليطفي * مسرعا يجري وبلهج
ارسلوا الماء على النسا * ر فلم يبق تعججج
لولا ذاك الماء اطفاسا * كل ما في الحى ينهجج

في الديوان المصور

كان داخل الديوان قبيل زوال الحيس الماضي
يرى احد الذوات من اعيان الامة التونسية يتألم
باعلى صوته ويفضي الى الملقين حوله باسباب ترمه
وتذمره وان له قضية تحت نظر الدائرة الحنفية لا
يستدعي فصلها طول زمن وقد مضى عليها اكثر
من ستة شهور دون ان يبت في امرها !

هذا الرجل الرائع صوته في رحاب المحكمة
بما جمع جمهورا حوله هو فرع الشجرة الزكية السيد
الهادي الشريف الامام بجامع الزيتونة . وهو القائل
ان قضيته واضحة كل الموضوع والشيوخ على بيته
من تفاصيلها !

فيودنا ان تعب الدائرة الحنفية الزكية الى فصل
هذه النازلة بما يبراه النظر الشرعي . تحاشيا لمشاهد
الصخب والتذمر وضنا بسمة المحكمة المحترمة لدى
الجميع . واتقاء لما يقال من ان المعتد ان انتخاب
البسطاء والسوقة من المناضلين لا تقف عند حد ما
دام الخاصة والاشراف منهم في موقف كهذا

جريدة الاصلاح القراء

للمناسبة دخول هذه الزيلة الكريمة الصادرة عن
(تشيلي) في سنتها الرابعة اصدر صاحبها الرميل الكاتب
الابرع الاستاذ (جريس الياس ابو صباح) عددا
ممتازا يقع في نيف ومائتي صفحة هو بالحقيقة تحفة
ادبية وروضة غناء بما شمل من البحوث الناضجة
في مختلف المواضيع الاجتماعية والادبية الرائقة .
ورسوم الادباء والعظام
فللرميل البارع نهانينا بهامه الجميل وبصمود
عدده الاغر والاصلاح نتمنى دوام الرواج والطراد
النجاح

جريدة ابجد هوز

اجتازت هذه الرصفة الزاهرة التي تصدر في
البرازيل سننها الاولى واستهلت عامها الثاني وهي
تلك الصحيفة الفكاهية الرائقة برشاتها وبطلاوة
مواضيعها اللذيذة . فنهنيه صاحبها رصفنا الكاتب
المبدع الخفيف الروح الاستاذ (ناصر شانيلا) بهامه
الجميل بدونه ولجرب بدته اللطيفة بمن بد الذبوع والازدهار

مولودة مباركة

انعم الله على صديقنا الفاضل الاعز السيد محمد
جوزيان احد اعيان تجار الحاضرة بمولودة مبهوسة
الطالع نسال الله ان يجعلها قرّة عين لا يوبيا

مكتبة الاطلس

نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ - تونس
فتح مواطننا السيد محمد مهدي مكتبة جديدة لبيع
الادوات والكتب المدرسية عربية وفرنسية فنحن
مواطنينا بالافان على المكتبة المذكورة حيث يجدون
ما يرغبون من البضاعة واعتدال الامان

تجديد الكتب

يكون متقنا بمعرفة البارع السيد محرز فوفرة
نهج المكتبة رقم ٥ - تونس

بخور شهر زاد

هو ذلك البخور المركب باحسن طريقة فنية
والذي استعماله فوجد احسن ندى لان رائحته الذكية
تسود في المحل زمنا طويلا فيبعث فيه السرور
والانشراح - اطلبوا من محلات تجار الروائح ومن
صانه: محمد محمود الوز نهج الباي صفاقس (تونس)

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بوراوي شرين - لا يقونك ان تزوره
اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة
او نظارات او بعض من آلات وادوات النور
الكهربائي او آلة تصوير فلدبه تجد مرادك مع
المعاملة الحسنة .

مغازة السيد محيي الدين القليبي

سوق الصوف رقم ٢ - تونس
يجد زائرنا اصنافا من الاقمشة الوطنية
متنوعة فضائي صوف رفيع لصنع الجلاب - كما
يجد الكثير من البضائع التونسية كالسناديل
والصوابين والعلوات المختلفة والشروبات
المتنوعة ودون ذلك - اعمار معتدلة ومعاملة حسنة

جنانا

شركة من نور المورالي - بالحلفا بن رقم ٥٦ -
تشفيك اذا كانت معدتك توك

مقتضيات

• وعنده ايضا •

كان الشاعر الكبير الرحوم (وديع عقل) بكرة
الفرقة والحروج بالكلام عن الحد المألوف - ومن
بديع طرائفه انه كان له جار تاجر فدخل عليه ذات
يوم وهو في مكتبته منهك في تحرير جريدته
(الراصد) وقال له :

- لقد استلمت البارحة بضعة اثواب من القماش
الجيد فهل تريد ان تشتري قطعة لبدة ؟
- كلا فما انا بحاجة الى لبدة
- ولدي ايضا سلاسل ذهبية هي آخر كلمة
لفظها فن الصياغة

- لا اريد شيئا فمدعني الآن وشاني
- وعندي ايضا قصص حربية هي في غاية
الجلودة والجمال

- قلت لك لا اريد شيئا . ثم من ذا الذي سمع
لك بالدخول الى مكتبي بدون اذن مني ؟
- وعندي ربطات للرقبة اظن انها ستعجبك
كثيرا فما قولك ؟ - فقبل صبر الشاعر اذ ذلك وضرب
الطاولة بيده قائلا بغضب :

- قلت لك اخرج والا اضطرت الى مناداة
الكلاب !
- وعندي ايضا (صقارات) من الجلس العال
لمناداة الكلاب !

مقالة في اسطر

الاخلاص هو الحجر الاساسي لكل عمل يعود
بالنفع العام على المجموع الذي تنتمي اليه . فخذار من
القيام بعمل لا يجعل الاخلاص اساسه لان هذا
العمل لا يلبث - ولو قسام - ان يندك الى الخسيف
ويترك القائمين به - بالاخلاص تزدهر المشاريع
العومية والاعمال الانسانية التي يرتكز عليها رقي
المجموع وتقدمه . فلا تجعل للأغاية الشخصية في ما
تقوم به من الاعمال منفذا تنفذ اليها فتفسدها . ولا
تنظر الا الى منفعة مجموعك تزدهر اعدالك وتكمل
باكاليل الفوز والنجاح
(البدوي) (الجريدة السورية اللبنانية)

معمل الطبورات الرقيقة

لصاحبة زواي الحاج
انهج بيكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر
تسعة لتوريد ما يطلب منه من
الاشياء المتنوعة وصوابينه الذكية الرقاقة
- معاملته بحسنة وامعارة مناسبة -

المكتبة العلمية

• لصاحبها : محمد الامين واخيه الطاهر •
نهج المكتبة عدد ١٢ - تونس
اطلبوا منها الكتب الانية :

٤٥٠٠ - فاطمة بنت محمد (ص)

٤٥٠٠ - البحث عن الله

١٥٠٠ - مجلة المجمع العلمي

٤٥٠٠ - الحسين بن علي حفيد النبي (ص)

٥٥٠٠ - ابوبكر الصديق

١٢٠٠ - الاديب طه حسين

٢٨٠٠ - محمد - لمسين هيكل

٥٧٠٠ - ادواف

١٠٠٠ - القروك التونسية لابي هلال

المسكري بجلد

(الغراب والقرادش)

كل من اراد اقتناء الغراب بجميع انواعها
والقرادش المتينة الصنع فليقصد محل السيد
محمد الجزيري نهج المر عدد ٤٧ بتونس

(لكل داء دواء)

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية
الكبرى

(صيدلية علي بو حاجب)

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس
تلفون : ٥٢ - ٥٩

والجدير بالتونسي الحريص على معاملته
ابن وطنه ان يتناول ادوية من هذه الصيدلية
الشهيرة باعتدال اعمارها وحسن معاملتها

مدير الجريدة صاحب امتيازها حين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي
انهج الديوان عدد ٥ - تونس